CRITICA AVENTURAS
Buenos Aires Noviembre 29 de 1943 Año IX Nº 433

HISTORIETAS FANTASTICAS, POLICIALES, DE VIAJES Y DE AVENTURAS





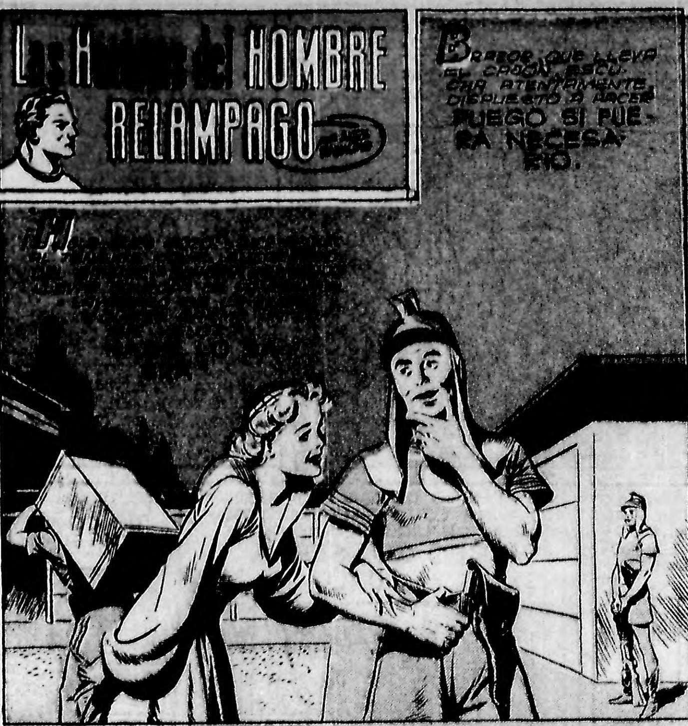


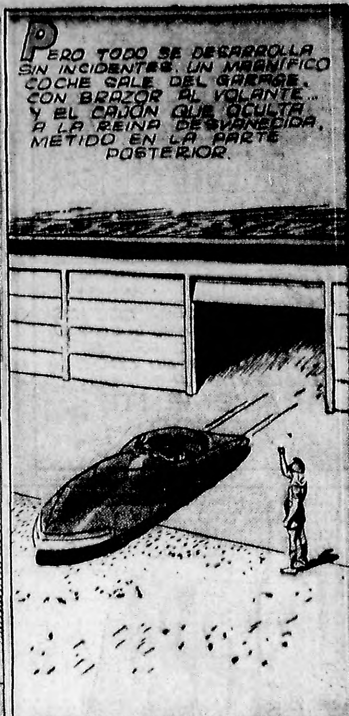







Patrulla Policial
LOS GOLPES EN EL CAÑO NO TRAEN NINGÚN RESULTADO... PARECE QUE NO HAY NADIE EN EL EDIFICIO
¡CARAMBA! UN HOMBRE TRABAJANDO EN LA CASA DE ENFRENTE... SI LE TIRARA MI ZAPATO, MIRARÍA ACÁ...
¡UN BLANCO PERFECTO!
UNA TONTA ENCERRADA EN SU OFICINA... BUENO; HABRÁ QUE AVISAR A LA POLICIA
SI, SARGENTO... UNA MUJER EN LA OFICINA DE ENFRENTE... LA CASA DEBE ESTAR VACÍA...
VAMOS A ROMPER LA PUERTA.
TODAVÍA NO. PRIMERO MIRAREMOS POR LA VENTANA DE LA OFICINA DE ENFRENTE.
¡CARAMBA! ¡ES MOLLY! SEÑALA QUE NO HAGAMOS RUIDO...
ENTONCES NO HAY QUE LLAMAR A LOS BOMBEROS
¿NO TIENE USTED UNA SOGA LARGA Y GRUESA?
¡YA LO CREO! JUSTAMENTE ES LO QUE VENDEMOS.
¡MUY BIEN! ¡LA SUJETÓ!
OJALÁ MOLLY ATE EL CABO A ALGO PESADO.
¿POR QUÉ ME OBLIGASTE A ENTRAR DE LA MANERA MÁS DIFICIL?
ENTRA PRONTO Y TE LO DIRÉ.
3-21
Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
CONTINUARÁ

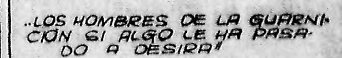






¿QUÉ ES ESO? LA PUERTA DE LA ALCOBA DE DESIRA ESTÁ ENTORNADA. ¿Y NO HAY CENTINELA? ¡QUÉ INDISCIPLINA!" REPROCHA JORGE A SU AMIGO







UNA RAPIDA INVESTIGACION REVELA QUE BRAZOR SE HA ESCAPADO DE SU CELDA. EL AVERGONZADO TENIENTE KONAL COMPLETA LA ACLARACIÓN: "NADIE HA PASADO POR AQUÍ A EXCEPCIÓN DE PEQUIT Y UN SOLDADO CON LA ROPA BLANCA DE LA REINA..! GUNDAR, RABIOSO, LO DERRIBA DE UN GOLPE

El LUNES PRÓXIMO, "PERSECUCION"

9-26



KING DESCUBRE QUE LOS ASALTANTES HAN LLEGADO A SU DESTINO ANTES QUE ÉL ...Y EN SU COCHE ENCUENTRA A JONES, **GRAVEMENTE HERIDO.**


















JIM
ESA MISMA MAÑANA, BARDO SALE CON JIM A RECORRER SU PLANTACIÓN.
BARDO HA HECHO AZOTAR AL INDIO QUE REGISTRÓ LA HABITACIÓN DE JIM DE LA SELVA... PERO JIM SABE QUE EL INFORTUNADO OBEDECÍA LAS ÓRDENES DE BARDO.


"TRATA DE HACER HABLAR AL INDIO AZOTADO; AVERIGUA LO QUE SEA POSIBLE SOBRE BARDO Y LOS ANTIGUOS PROPIETARIOS DE LA PLANTACIÓN."
KOLLÚ LEE LA CARTA QUE JIM LE HA PASADO CON DISIMULO.


LUEGO LA QUEMA, Y DISPERSA LA CENIZA.


CON MUCHA CAUTELA, KOLLÚ SE ACERCA A LA MISERABLE CHOZA DE LA VICTIMA DE BARDO.
6-13
CONTINUARÁ EL LUNES PRÓXIMO.



CESAR
¿DE DONDE DIABLOS SALIÓ ESA?
?
SOY LA MADRINA DE ESTA CÁMARA DE TORTURA FLOTANTE
¡AL CALABOZO! ¡VIAJA SIN PASAJE!
¡TIRENME POR LA BORDA, MEJOR!
CESA LA TORMENTA, Y VUELVE A REINAR LA CALMA...
¡OH!
¡ESTA COMIDA NO SIRVE NI PARA LOS TIBURONES!
¿DONDE ESTÁ EL COCINERO?
¡MÁTENLO!
¡ES UN MOTÍN! ¡SÁLVEME!
ME EMBARQUÉ COMO COCINERO, PERO NO SÉ COCINAR
¡LE JURO, CAPITÁN QUE NO SABÍA QUE EL BARCO IBA A ZARPAR!
¡ENSEÑELE A COCINAR A ESTE TIPO!
¿CONQUE USTED SE DABA LA GRAN VIDA MIENTRAS YO ME MATABA TRABAJANDO?
¡PERDONEME, PRECIOSA!
¡VIVA LULÚ BELLE, LA MEJOR COCINERA DE LOS SIETE MARES!
¡GRACIAS, MUCHACHOS!
8-8



BILL SE AUSENTÓ POR UNOS CUANTOS DÍAS PARA CAPTURAR AL ASALTANTE LLAMADO **"EL FANTASMA"**; Y EL VIEJO TORNADO, QUE HABÍA PERDIDO SU PUESTO DE AYUDANTE DE SHERIFF, ANSIABA RECUPERARLO...















Tarzán


NO OBSTANTE RECONOCER LA FUERZA DE TARZÁN, CADA UNO DE LOS SULTANES RIVALES CREÍA QUE GANARÍA SU LUCHADOR.


ESA NOCHE EL HOMBRE-MONO DURMIÓ PROFUNDAMENTE Y SIN TEMOR, ACUMULANDO ENERGÍAS PARA EL...


SE DECÍA QUE UNO DE ELLOS ERA UN GIGANTE DE CUATRO METROS CON FAUCES DE LEÓN, Y LA FUERZA DE UN GORILA.


"¿QUÉ PODRÁ HACER NUESTRO TARZÁN CONTRA UN SER SEMEJANTE?"- SE QUEJABA UNO DE LOS ESPECTADORES.

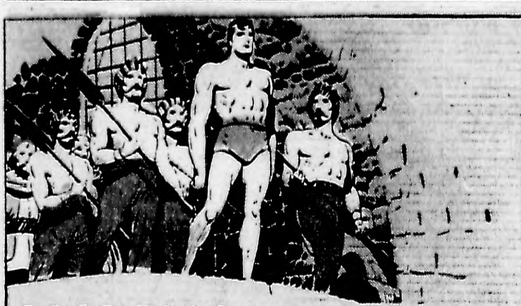

"SIEMPRE ESTOY EN BUENA FORMA"- RESPONDIÓ EL HOMBRE-MONO; "ADEMÁS, ¿CÓMO PUEDEN OBLIGARME A LUCHAR?" EN ESE INSTANTE
SONÓ UN GONG.


LOS GUARDIAS QUEDARON A LA EXPECTATIVA. EL GONG VOLVIÓ A...

"El dia del COMBATE"









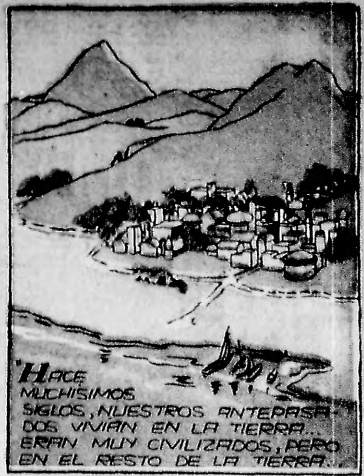






ME VOY A CASA A ESCRIBIR UNA NOVELA.
ASÍ ESTARÁS UN MES SIN HACER TRAVESURAS.
ESCRIBO MUY RÁPIDO. DENTRO DE UNA HORA ESTARÉ NUEVAMENTE CON USTED.
!
MAMÁ, VOY A ESCRIBIR UNA NOVELA Y TE LA DEDICARÉ.
ME SENTIRÉ MUY ORGULLOSA
MAMÁ, ¿CUÁNTAS "ERRES" HAY EN "RANA"?
?!
MÁS TARDE...
TERMINÉ MI NOVELA. SE TITULA "ANTONIO LA RANA, Y CLEOPATRA LA LUCIÉRNAGA". SE LA VOY A LEER.
¿ES NECESARIO?
"CLEOPATRA, LA HERMOSA LUCIÉRNAGA, SE ENCUENTRA CON ANTONIO, LA MÁS FORMIDABLE DE LAS RANAS!" FIN DEL PRIMER CAPÍTULO.
UN POCO CORTO
"CLEOPATRA SE ENAMORA LOCAMENTE DE ANTONIO!" FIN DEL SEGUNDO CAPÍTULO.
"ANTONIO TIENE GRANDES IDEAS. QUIERE SER LA RANA MÁS FAMOSA DE BARNESVILLE!". FIN DEL TERCER CAPÍTULO.
Y AHORA VIENE LA PARTE DE AMOR: "CLEOPATRA TAMBIÉN QUIERE QUE ANTONIO SEA FAMOSO." FIN DEL CUARTO CAPÍTULO.
?!
"ANTONIO NO VÉ BIEN DE NOCHE, Y CLEOPATRA LE ALUMBRA EL CAMINO HASTA LA CASA DE UN CAZADOR DE RANAS". FIN DEL QUINTO CAPÍTULO.
!
!
"ANTONIO ES CAZADO, Y UNA SEMANA DESPUÉS SUS PATAS SON SERVIDAS A UN PRÍNCIPE HINDÚ EN LA MESA DE UN GRAN HOTEL!" FIN DEL LIBRO.
BONITO, ¿NO ES CIERTO?
ESTO DEBE SER "LITERATURA SINTÉTICA".
AD CARTER
9-19


SOLIMAN
EL MAGO
POR PHIL DAVIS
EL REY OZON EMPIEZA SU RELATO "NO SIEMPRE HEMOS MORADO EN ESTA CIUDAD FLOTANTE", DICE.


"HACE MUCHÍSIMOS SIGLOS, NUESTROS ANTEPASADOS VIVÍAN EN LA TIERRA... ERAN MUY CIVILIZADOS, PERO EN EL RESTO DE LA TIERRA


...REINABA LA BARBARIE. LLEGÓ UNA ÉPOCA DE GRANDES DILUVIOS E INUNDACIONES... NUESTRA CIUDAD FUÉ CUBIERTA POR LAS OLAS".


"NUESTROS ANTEPASADOS SE REFUGIARON EN LAS MONTAÑAS... LA INUNDACIÓN OBLIGÓ TAMBIÉN A LOS SALVAJES Y A LAS BESTIAS A BUSCAR LAS ALTURAS"


"DURANTE MUCHOS AÑOS LUCHARON CONTRA ELLOS, VIÉNDOSE OBLIGADOS A SUBIR MÁS Y MÁS ALTO"...


"Y ENTONCES, EL FUEGO Y LA LAVA ARROJARON MUERTE Y DESTRUCCIÓN"
5-9


"NUESTROS ANTEPASADOS PENSABAN QUE YA NO HABÍA PARA ELLOS PAZ EN LA TIERRA... Y EMPEZARON A MIRAR, CON ANSIAS, EL CIELO"

EL REGRESO DE FANTOMAS

POR

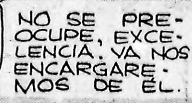
















4-4 (CONTINUARÁ)


El Guardabosque Solitario
por FRANK STRIKER


POR PRIMERA VEZ EN SU VIDA, MAR-DORE SE HABIA ENCONTRADO CON UN ADVERSARIO DIGNO




¿LE BASTA YA?
YO... YO...

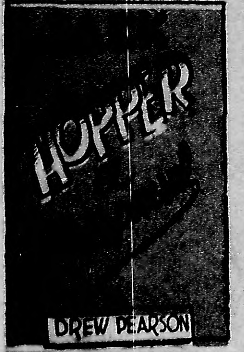

EN ESE MOMEN-TO...
¡CUIDADO! ¡HOMBRE TIRAR CUCHILLO!






EL ADVERSARIO TRAICIONERO SORPREN-DE AL HOMBRE ENMASCARADO.


¡VAMOS A VER SI LE GUSTA EL SABOR DE LAS ESPUELAS!
El LUNES PROXIMO, "VICTORIA VACIA"


HOPPER
DREW PEARSON


¡OLGA! ¡VENÍ ACÁ!
¡DAME MI ROPA, DESCARADO!


¡SOLTAME, TONTO!
¡YA VOY, OLGA!


¡TOMÁ!




¡HAY QUE ATACARLO DE OTRA MANERA! ¡OJALÁ ME VIERA EL CAPITÁN DEL EQUIPO!


¡MUY BIEN, COMPAÑERO!


¡ME CONTRATARÍAN SI HUBIESEN VISTO ESE TIRO!


(LO BESA)
CONTINUARÁ.-


CAPUCHINO
¡SNIFF! EL CHICO SE VA SOLO, SEÑORA... Y SIN TENER UN CENTAVO EN SU BOLSILLO.
¿POR QUÉ?


¿ADÓNDE VAS, CRIATURA?
AL SUD, SEÑORA, NO PUEDO SEGUIR ABUSANDO DE SU HOSPITALIDAD.

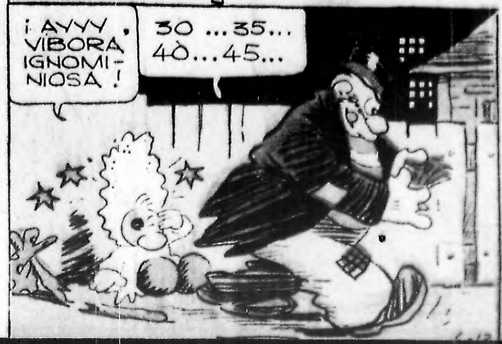

PERO FAGIN ME DICE QUE NO LLEVAS NI UN COBRE...
¡AYY!... ¡CUÁNTA PLATA!


¡NO, NO! ¡MIL VECES NO!
¡PERO CAPUCHINO! ¡SI SON 50 $ MISERABLES!


¡POR FAVOR, CAPUCHINO! GUARDATE TU ORGULLO, Y ACEPTA EL DINERO. ME APENA PENSAR QUE ESTARÁS SOLO, HAMBRIENTO, Y SIN TECHO... ¡AY!


ACEPTALO, CAPUCHINO.
¡MUCHAS GRACIAS, SEÑORA DE ZÁNGANO! SE LOS DEVOLVERÉ CUANDO PUEDA.
NO TE PREOCUPES, CAPUCHINO.


¡QUÉ TENGAS SUERTE, CAPUCHINO!
ME FALTAN LAS PALABRAS, SEÑORA, PARA AGRADECERLA.
TE ACOMPAÑARÉ HASTA LA ESTACIÓN.


¡AYYY, VÍBORA IGNOMINIOSA!
30...35... 40...45...

DICK

POR WILLIAM RITT Y CLARENCE GRAY

